

★楽器・音響レンタルプライスリスト★

レンタル中の機材の破損は別途請求あり。

表示金額は税抜き価格です。

カテゴリ	商品名	内容	料金	備考
P A 関 連	簡易音響セット (～100人規模)	・メインスピーカー(150W)&スタンド×2 ・モニタースピーカー(150W)&スタンド×必要数 ・10ch アナログミキサー ・マイク、ケーブル、スタンドセット×必要数 ・その他希望のケーブル類など	1日 / 55,000～	BGM再生・司会など少人数の構成向き。
	野外対応音響セット (150～200人規模)	・メインスピーカー(2×300W)×2 ・モニタースピーカー(150W)&スタンド×必要数 ・12ch アナログミキサー ・マイク、ケーブル、スタンドセット×必要数 ・その他希望のケーブル類など	1日 / 85,000～	パワフルなオールインワン・コラムスピーカー。 フルレンジ対応でバンドサウンド向き！
	機材配送 & 設置	宇佐・中津市以外の配送は別途ご相談ください。	片道 / 3,300	
	オペレーター派遣	実働8時間分。時間超過に関しては別途請求有り。	1日 / 35,000	機材の配送・撤収など含む。 前日セッティングが必要な場合は応相談。
	■PAセットレンタルにはマイク2本含む。3本以上は下記オプション追加可能です。■ 上記以外にもイベント内容に合わせた音響プランをご提示しますのでまずはご相談くださいませ。			
	マイクセット	・マイク本体（楽器用・歌、司会用など） ・マイクスタンド、ホルダー、ケーブル	1日 / 1,500	ご利用に適したマイクを お貸しいたします。
	ワイヤレスマイク	・ダイナミックマイク(XLR接続) 1波 ・B帯ワイヤレスマイク・ピンマイク 2波	1日/ 2,000	ダイナミックマイク用のワイヤレスはどのマイクでも外付け可能！ 使用伝送範囲27m。
	DI（ダイレクトボックス）	・CDI-2P ステレオDI パッシブタイプ	1日/ 1,500	
レ コ ー デ ィ ン グ 関 連	出張レコーディング	交通費+エンジニア実働時間+必要機材の計算です。	応相談	
	エンジニア付き	ご要望に応じたレコーディングが可能です。	1時間 / 4, 000	機材の設置などの時間も含む。
	ダイナミック マイクセット	スネア②・ハイハット①・タム類③・ バスドラ②・その他②＝計10本分	1時間 / 1,500	本格レコーディングセット！
	コンデンサーマイク	別途早見表あり	1時間 / ¥500～	
楽 器 関 連	打楽器	シンバル（クラッシュ・ライド・チャイナ）各1枚あたり	1日/ 1,000	
		ハイハット MEINL 上下ペア Soundcaster Custom medium 14インチ	1日/ 1,500	
		シンバルスタンド・スネアスタンド 各 1 本あたり	1日/ 1,000	
		カホン	1日/ 1,500	
		ジャンベ	1日/ 1,500	
		ドラムセット（pearl） （ロック系インチ対応、シンバル2枚付き）	1日/ 10,000	フルドラムセット
		トラベルドラムセット （バスドラ・スネア・ハイハット・スブラッシュシンバル）	1日/ 6,000	ストリート用に手軽に持ち運べ、音量も良く出ます。
	キーボード	YAMAHA / PIAGGERO NP-12 (61鍵)	1日/ 2,500	
		Roland / GO:PIANO88 (88鍵)	1日/ 3,500	
	ギターアンプ	Fender / pro185 (150W)コンボ	1日/ 4,000	
		MARSHALL / JCM800 (150W)ヘッドアンプ	1日/ 3,500	
		キャビネット	1日/ 2,500	
		MARSHALL / CODE25 (25W)ミニコンボ	1日/ 2,000	
	キーボードアンプ	BEHRINGER / ULTRATONE K1800FX (180W)コンボ	1日/ 3,000	インプットチャンネルが沢山あるのでモニターにも最適
	ベースアンプ	・コンパクトベースセット 5W (ミニヘッドアンプ)+8Ω・60W (キャビネット)	1日/ 3,000	
		・Markbass / Little Mark III (ヘッドアンプ) 4Ω・500W / 8Ω・300W	1日/ 3,000	
		・TC ELECTRONIC / K212 (キャビネット) 8Ω・400W	1日/ 3,000	

打面ヘッドやシンバルのプレイ中の破損に関しては経年劣化などの耐久性もあるため不問。
ステージ等でのセッティング・移動中などによる破損・紛失の場合、再購入代金、または修理代金の実費をお客様にご負担いただきます。